

Presseinformation

Legends of Carpets

Fünf neue Teppichdesigns erzählen von den Farben und Landschaften eines faszinierenden Kontinents: Willkommen in Afrika.

Inspiziert von der archaischen Schönheit Afrikas, handgeknüpft in zertifizierten Manufakturen in Nepal: Die Teppichkollektion „Legends of Carpets“ übersetzt abstrakte Malerei in zeitlose geknüpfte Kunstwerke. Tibetische Hochlandwolle, feine chinesische Seide und das Garn der Brennesselfaser – Qualitäten mit eigener Poesie gestalten die Teppiche. In oft seit Generationen familiengeführten, zertifizierten Manufakturen in Nepal werden die Stücke nach traditionellen tibetischen Knüpfmethoden von Hand gefertigt – ökologisch nachhaltig und sozial verantwortlich. Die Naturmaterialien, die individuelle Färbung und die persönliche Interpretation des Knüpfers machen jedes Stück zu einem Unikat. Objekte als Ausdruck bleibender Werte, die von Generation zu Generation weitergegeben werden.

Mit Jioni, Tembea, Ajabu, Kimya und Akiki kommen fünf neue Teppiche zur erfolgreichen Produktfamilie aus Teppichen und Teppichkissen hinzu. Sie erzählen Geschichten: vom Zug einer Karawane durch die Wüste und dem Anbruch der Dämmerung am Nachthimmel. Von der Schönheit des Edelsteins Achat und der Stille der dunklen Nacht. Und von Naturwundern, wie dem rosa leuchtenden Salzsee Retba im Senegal.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

DIE DESIGNSTORY

Inspiration Afrika: Zurück zum Ursprung

Am Anfang war die Inspiration. Hat Familienunternehmer und Walter Knoll CEO Markus Benz bereits viele faszinierende Orte auf der Welt besucht, so kehrt er doch immer wieder mit einer Kamera an seiner Seite an seinen Sehnsuchtsort Afrika zurück. Mit seinen Reisen in verschiedene afrikanische Länder nahm die Geschichte der Teppiche ihren Lauf. In der archaischen Schönheit des vielschichtigen Kontinents fand Markus Benz die Inspiration für die Erweiterung der Kollektion durch die Teppiche.

Gemeinsam schöpferisch. Zusammen mit dem befreundeten Künstler und Textildesigner Helmut Scheufele macht sich Markus Benz so erneut auf, um konkretere Ideen zu sammeln. Die gemeinsame Reise der beiden nach Marrakesch markiert den Beginn der „Legends of Carpets“ von Walter Knoll. Lebendige Eindrücke der Menschen, Landschaften und des Lichts, das sich in den Souks der Medina bricht, formieren sich. Nach einer weiteren Reise nach Namibia und Botswana ist das Leitmotiv der Teppichkollektion klar: die Landschaften und Farben Afrikas.

Basierend auf den Eindrücken und Beschreibungen der Reisen beginnt Helmut Scheufele in seinem Atelier mit der Arbeit: Er malt. Abstrakte Bilder der gesammelten Impressionen. Später werden diese in Teppichdesigns übersetzt. Strukturen verdichten sich, Garne werden ausgewählt, Farben entwickelt. Teppich für Teppich, Detail für Detail.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

DIE KOLLEKTION

**Die Teppichkollektion Legends of Carpets besteht aus drei Linien:
Patterned, Plain und Silk.**

Für die farbenprächtigen Patterned Teppiche werden Landschaftsbilder und Momentaufnahmen aus der abstrakten Malerei in zeitlose geknüpfte Kunstwerke übersetzt. Die Plain Teppiche strahlen jeweils in einer auserlesenen Farbnuance, inspiriert von einer Landschaft und ihrer besonderen Lichtstimmung, wie man sie nur in Afrika entdecken kann. Die Seidenteppiche aus 100 % feinsten chinesischer Seide sind eine Hommage an die Naturschätze Afrikas.

Jedem Teppich wird ein Name in Suaheli gegeben – einer Sprache, die viele Länder Afrikas miteinander verbindet. Zudem manifestiert sich in jedem Teppichbild eine Weisheit, die von Generation zu Generation weitergegeben wurde.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

DIE NEUHEITEN



Jioni.

Design: Helmut Scheufele.

„Dort, wo man liebt, wird es niemals Nacht.“

Afrikanisches Sprichwort

Die Farben des Himmels. Unser neuer Teppich Jioni – “Abenddämmerung” auf Suaheli – übersetzt den Beginn der Nacht in moderne Teppichkunst.

Details:

- Patterned
- Niedrigflorig
- 35 % Wolle
- 45 % Seide
- 20 % Brennnessel

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Tembea.

Design: Helmut Scheufele.

„Nur im Vorwärtsgen gelangt man ans Ende der Reise.“

Sprichwort der Ovambo

Wüstenwanderer: Tembea – “Ziehen” oder “Gehen” auf Suaheli – inszeniert den Zug einer Karawane durch die schier endlose Weite afrikanischer Salzwüsten.

Details:

- Patterned
- Niedrigflorig
- 35 % Wolle
- 45 % Seide
- 20 % Brennnessel

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Ajabu.

Design: Helmut Scheufele.

„Kein Zeuge ist besser als die eigenen Augen.“

Afrikanisches Sprichwort

Der Salzsee Retba im Senegal inspirierte uns zu Ajabu – “Wunder” auf Suaheli.

Der Teppich leuchtet magisch rosa – wie das einzigartige Naturschauspiel.

Details:

- Plain
- Niedrigflorig
- 33 % Wolle
- 34 % Seide
- 33 % Brennnessel

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Kimya.

Design: Helmut Scheufele.

„Fällt ein Baum, so hört man es. Wächst ein Wald, ist alles still.“

Afrikanisches Sprichwort

Scheinbar grenzenlos und so besänftigend wie der Nachthimmel in der Wüste.

Das tiefe Dunkelblau unseres neuen Teppichs Kimya – Suaheli für “Stille” – lässt das Auge ruhen.

Details:

- Plain
- Niedrigflorig
- 33 % Wolle
- 34 % Seide
- 33 % Brennessel

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Akiki.

Design: Helmut Scheufele.

Achat – Stein der inneren Balance und Stabilität

Der Achat steht als Stein für Balance und Stabilität. Als tiefblauer Seidenteppich Akiki – Suaheli für "Achat" – absorbiert und reflektiert er das Licht auf einzigartige Weise.

Details:

- Silk
- 100 % Seide

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

UNSERE TEPPICHE AUS REINER SEIDE



Eine Hommage an die Schönheit der Naturschätze Afrikas. In den Tiefen der Erde haben sich über Jahrmillionen Mineralien, Kristalle und Edelsteine entwickelt. Diese Kunstwerke der Natur reflektieren und absorbieren Licht auf einzigartige Art und Weise. Die faszinierenden Preziosen inspirierten uns zu unseren Seidenteppichen. Um die Schönheit der von der Urkraft der Erde geformten edlen Steine auszudrücken, kam nur eines der kostbarsten Materialien infrage: Seide. Mit ihrem wunderbaren Schimmer und geschmeidig-weichen Griff gestaltet die feine Textilfaser Teppichbilder von unvergleichlicher Harmonie und Eleganz.

Berühren und fühlen. Die Seidenteppiche von Walter Knoll leben im wechselnden Einfall des Lichts. Wie ein Hauch schwebt die Brillanz des Garns über dem Boden. Streicht man über den Flor, vertieft sich der Wechsel von Licht und Schatten. Das glänzende Garn reflektiert und bricht den Lichtstrahl und lässt die handgeknüpften Stücke von jeder Seite anders schimmern. Die Tiefe und der Zauber des Materials werden lebendig.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

BADAWI PILLOWS



Die orientalische Kultur kennt das bodennahe Sitzen seit jeher. Aus gutem Grund: Kissen sind weich, anschmiegsam und sorgen für eine besondere Wohlfühlatmosphäre. Vielen Nomadenvölkern dienen Teppiche und Kissen nicht nur als Sitzgelegenheit, sondern auch als Schlafstätte.

Die Badawi Pillows von Walter Knoll atmen diesen Hauch traditioneller Sitzkultur. Aus den handgeknüpften Teppichen von Walter Knoll gestaltet, entstehen individuelle Settings für maximale Individualität. Zum Kuscheln, Lesen oder einfach nur zum Entspannen. Jeder so, wie es ihm gefällt. Wertige Einrichtungsobjekte, die perfekt zum persönlichen Lebensstil passen. Individuell und ungewöhnlich. Der Ausdruck eines Lebensgefühls.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

100 % NATÜRLICHE MATERIALIEN

Wolle:

Grundmaterial der Teppiche von Walter Knoll ist die tibetische Hochlandwolle – eine der wertigsten und robustesten Qualitäten weltweit. Von den Hirten auf den Almen im Hochgebirge mit Yaks ins Tal gebracht, wird die Schafwolle im Fluss gewaschen, anschließend kardiert und von Hand versponnen. Lang und elastisch muten die Fasern der Wolle an. Der hohe Fettgehalt schützt die Teppiche vor Schmutz – auf ganz natürliche Art und Weise.

Seide:

Feinste chinesische Seide in brillanten Farben: Sie sorgt für den besonderen Schimmer und die charmanten Lichtreflexe der Teppiche von Walter Knoll. Aus den Kokons des Seidenspinners gewonnen, wird die Naturseide in Seidenwebereien aufbereitet und versponnen, bevor sie in aufwendiger Handarbeit zu den edlen Teppichen geknüpft wird. Scheinbar zufällig erhebt sich ein violetter Fleck hier, ein orangefarbener Faden da. Feine Farbnuancen werden geschaffen, eine lebendige Oberflächenstruktur entsteht. Die Seidenteppiche bestehen zu 100 % aus der kostbaren Textilfaser – charakteristisch ist ihr Spiel mit Licht und Schatten.

Brennnessel:

Ursprünglich wie Baumwolle, glänzend wie Seide: So wirkt das Garn, gesponnen aus der Brennnessel. Ein besonderes Naturprodukt, das Natürlichkeit und Individualität zu gleichen Teilen verbindet. Für das feine Garn werden die Stängel aufgefasernt, dann werden die Fasern von Hand versponnen. Den Teppichen verleiht die Brennnessel Struktur und Festigkeit.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Die HERSTELLUNG

Nachhaltig und sozial verantwortlich. Unter fairen Arbeitsbedingungen und mit umweltbewussten Herstellungsmethoden entstehen die Teppiche von Walter Knoll. Nach jahrhundertealten Traditionen werden sie in Manufakturen im Himalaja handgefärbt und handgeknüpft. Die Knüpferinnen und Knüpfer in den Handwerksbetrieben bereiten die Wolle, Seide und das Garn auf, färben die Materialien mit ökologisch getesteten Natur- oder Qualitätsfarben und verarbeiten diese dann in monatelanger Handarbeit. Dabei wird die Wolle so lange gekämmt, bis alle Fasern parallel zueinander liegen – diesen Vorgang nennt man Kardieren.

Unsere Partnermanufakturen in Nepal folgen dem Kodex des STEP-Labels: keine Kinderarbeit, Einhaltung hygienischer Standards und Arbeitsschutzmaßnahmen. Für faire und gute Arbeits- und Lebensbedingungen und umweltbewusste Produktionsmethoden. Außerdem fördert STEP die Handwerkskunst des Teppichknüpfens als Teil der nepalesischen Identität.

Jeder Teppich von Walter Knoll ist ein Unikat. Individuell und einzigartig – aufgrund der verwendeten Naturmaterialien, der eigenen Färbung und persönlichen Interpretation eines jeden Knüpfenden. Für die Qualität und Echtheit steht das Zertifikat, das jedem Teppich beiliegt. Zeichen bleibender Werte, die von Generation zu Generation weitergegeben werden.

Knoten um Knoten, Reihe um Reihe, Zentimeter um Zentimeter wächst der Teppich auf dem Knüpfstuhl. Vier bis fünf Knüpferinnen und Knüpfer sitzen bei einem 2,5 Meter breiten Stück auf einer Bank nebeneinander. Dabei bedarf es mehrerer Monate harmonischer und synchroner Teamarbeit – und somit je nach Länge 1,5 bis 2 Mannjahre –, bis ein Teppich schließlich fertig ist.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-202 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de